Fort de Bard

Le **fort de Bard** est une forteresse construite au XIX^e siècle par les Souverains de Savoie sur un promontoire rocheux dominant le bourg de Bard, à l'entrée de la Vallée d'Aoste en venant du Canavais. Il sépare la plaine de Donnas de celle d'Arnad, et représente l'une des plus imposantes forteresses des Alpes.

Le fort a été inutilisé pendant une longue période, mais il a été récemment restauré et intéressé par le projet du Musée des Alpes. Il est aussi le siège d'expositions temporaires d'art, et, pendant l'été, de spectacles théâtraux et de concerts.

Sommaire

Histoire
- Les origines
- L'époque médiévale et moderne
  - Mai 1800 : « Arrêtez Napoléon ! »
- L'époque contemporaine

La structure

La restauration

Le musée des Alpes

Événements

Le fort au cinéma

Galerie de photos

Sources
- Bibliographie
- Notes et références

Voir aussi
- Articles connexes
- Liens externes

Histoire

Les origines

L'histoire du fort date de plusieurs siècles. En effet, sa position, au sommet du rocher de la cluse la plus haute de la vallée de la Doire Baltée, est la raison même de son importance comme avant-poste de contrôle et de défense sur la route vers la France ou vers la Suisse.

Des documents témoignent de l'existence d'une garnison ostrogothe de 60 hommes à l'époque de Thierry I^er et de Théodoric le Grand (VI^e siècle)[1,2].

L'époque médiévale et moderne

En 1242, le fort fut cédé aux comtes de Savoie par les puissants seigneurs de Bard, et en 1661 Charles-Emmanuel I^er de Savoie dit *Le Grand*, y installa la garnison de contrôle du duché d'Aoste, après le démantèlement des maisons-fortes à Verrès et à Montjovet.

Au cours des siècles suivants, le fort fut intéressé par d'autres projets de renforcement. En particulier, il a été l'avant-poste de défense de l'armée austro-piémontaise qui s'opposa à l'avancée de Bonaparte en 1800.

Mai 1800 : « Arrêtez Napoléon ! »

Au lever du soleil du 14 mai 1800, l'« *Armée de réserve* » du Premier consul Bonaparte, composée de 40 000 soldats, franchit le col du Grand-Saint-Bernard, avec l'intention de surprendre l'armée austro-piémontaise dans la plaine du Pô. Mais son avancée fut arrêtée à Bard, à l'avant-poste du fort, où se trouvaient quelque 400 soldats de l'armée austro-croate du capitaine Von Bernkopf.

Le siège dura deux semaines, tandis que les troupes françaises cherchaient à contourner l'éperon rocheux du fort par le col d'Albard. Ensuite, l'armée locale dut se rendre avec l'honneur de la guerre.

Après avoir été défini *Le vilain castel de Bard*, il fut détruit par Napoléon, agacé par la résistance des soldats du royaume de Savoie.

Fort de Bard

Vue du fort depuis le bourg de Hône

Type	forteresse
Architecte	Antonio Francesco Olivero
Début construction	1830
Fin construction	1838
Propriétaire initial	Charles-Albert de Sardaigne
Destination initiale	garnison
Propriétaire actuel	Région autonome Vallée d'Aoste
Destination actuelle	musée, expositions
Site web	www.fortdebard.it (http://www.fortedibard.it/fr)
Coordonnées	45° 36′ 32″ nord, 7° 44′ 44″ est
Pays	Italie
Région historique	Vallée d'Aoste
Subdivision administrative	Région autonome
Commune italienne	Bard

Géolocalisation sur la carte : Italie

L'époque contemporaine

En 1827, Charles-Félix de Savoie, craignant une attaque du front français, confia à l'ingénieur militaire François-Antoine Olivero le projet de renforcement de la structure du fort.

Commencée sous le règne de Charles-Félix, la restauration du fort fut terminée sous le règne de Charles-Albert de Savoie entre 1830 et 1838 sur une structure précédente remontant au x^e^ siècle, qui se fondait à son tour sur un bâtiment romain. En effet, par ici passait la route consulaire des Gaules, dont les ruines peuvent être admirées à l'entrée du bourg de Donnas.

Les travaux durèrent huit ans, et la structure de défense fut organisée sur deux niveaux, en forme de tenaille : l'ouvrage Ferdinand et l'ouvrage Mortiers, l'ouvrage Victor, l'ouvrage Gola et l'ouvrage Charles-Albert.

Le fort disposait de 283 chambres pour 416 soldats, auxquelles s'ajoutaient 176 chambres de services et une cour intérieure, la place d'armes. La disposition des chambres et des casemates permettait une défense réciproque en cas d'attaque.

Le gros entrepôt près de l'ouvrage Mortiers contenait des denrées et des munitions pour des mois.

Le comte Camillo Benso de Cavour, futur président du Conseil du royaume d'Italie y effectua son service militaire.

Inutilisé jusqu'à la fin du XIX^e^ siècle, le fort devint ensuite la poudrière de l'armée italienne jusqu'à 1975, quand il fut acheté par la région autonome Vallée d'Aoste. Après une période d'ouverture au public au début des années 1980 aux années 1990 et 2000 ont eu lieu les travaux de restauration.

Le musée des Alpes a été ouvert dans le fort en 2006.

La structure

La partie du fort ouverte au public comprend les structures suivantes :

- **Ouvrage Charles-Albert** :
  - Le ***musée des Alpes***
  - Un espace pour les expositions temporaires
  - L'***espace Vallée culture***, un point de renseignement sur le patrimoine culturel et artistique valdôtain
  - Les prisons
  - Un espace pour les concerts et les représentations théâtrales
  - La ***Salle des arcs candides***, une salle de conférences
  - Une médiathèque sur les peuples alpins ;
- **Ouvrage Ferdinand** inférieur :
  - Le ***musée des frontières***, avec trois espaces dédiés aux frontières alpines, à la construction des fortifications et des tunnels ;
- **Ouvrage Ferdinand supérieur** : siège du musée du fort ;
- **Ouvrage Victor** : siège de l'espace *Les Alpes des enfants* et de l' *Échelle du temps* ;
- **Ouvrage Mortiers** et la poudrière : espace pour les écoles, avec des salles pour des leçons, des rencontres et des projections.

La restauration

Un ambitieux plan de sauvegarde et de rénovation a débuté en 1999 (plus de 45 millions d'euros de travaux)[3] et a permis au fort de retrouver une nouvelle identité et de rouvrir en janvier 2006, sous la forme d'un complexe ludo-historique. Le fort de Bard, après avoir été la forteresse imprenable qui barrait l'accès à la Vallée d'Aoste, souhaite devenir la porte d'entrée sur le patrimoine de la montagne en général et des Alpes occidentales en particulier.

Le musée des Alpes

Le musée des Alpes est le musée principal du fort. Il concerne l'aire alpine et ses cultures et civilisations, de la Slovénie à la France, en passant par l'Italie, l'Autriche, le Liechtenstein et la Suisse.

L'entrée du musée

Il a été inauguré en 2006, après des travaux de restauration du fort d'une durée de 10 ans environ.

Il est organisé selon les techniques de communication multimédia les plus modernes, faisant recours très souvent aux vidéos, aux photographies et aux sons.

Il ne répond à aucun standard de musée anthropologique, scientifique ou d'art, et il offre un aperçu général de la culture et de la civilisation des Alpes, aussi bien que de sa flore, de sa faune et de son environnement.

Événements

- Marché au fort - à la mi-octobre - foire de produits typiques valdôtains.

Le fort au cinéma

Le forte de Bard est au centre de la scène initiale du film Avengers : L'Ère d'Ultron, dirigé par Joss Whedon. Dans le film, le fort est présenté comme une base secrète de l'organisation fictive appelée HYDRA, et se trouve dans le pays européen imaginaire de Sokovie[4].

Galerie de photos

Vue aérienne

Le fort vu du bord de la Doire, à l'entrée du bourg de Bard

Vue du fort de l'entrée de la vallée de Champorcher

L'entrée de la cour

La cour intérieure

Le bâtiment central (*Ouvrage Charles-Albert*)

Entrée de l'ouvrage Charles-Albert

L'ouvrage Victor

Vue du funiculaire du bourg de Bard

Le funiculaire

Le fort se trouve à 80 mètres au-dessus de la Doire Baltée

La route du fort

La rampe de la route piétonne

La cour aménagée pour un concert en été

Deux œuvres du sculpteur valdôtain Dorino Ouvrier près du bâtiment central

Les murs à embrasures du bâtiment central

Parcours piétonnier couvert

Ancien accès

Ancien accès (côté sud)

Des masques de carnaval alpin, dans le musée des Alpes

Sources

Bibliographie

- (it) André Zanotto, *Valle d'Aosta: i castelli & il Castello di Fenis*, Musumeci (ISBN 88-7032-446-X)
- (it) Margherita Morra, *Guida ai castelli della Val d'Aosta*, Legenda (ISBN 88-509-0050-3)
- (it) Mauro Minola, Beppe Ronco, *Valle d'Aosta. Castelli e fortificazioni*, Varese, Macchione ed., 2002 (ISBN 88-8340-116-6), p. 62-68
- Augusta Lange, *Disegni cinquecenteschi dei castelli di Montjovet e di Bard*, 19??

Notes et références

1. (it) Margherita Morra, *Guida ai castelli della Val d'Aosta*, Novare, Legenda, 2001, p. 8-10
2. (it) André Zanotto, *Valle d'Aosta: i castelli & il Castello di Fenis*, Musumeci, 1993, p. 22-23
3. Muriel Faure, « La nouvelle vie des remparts », *in* L'Alpe n°37, *Citadelles d'altitude*, juin 2007, p.58
4. (en) Jim Vejvoda, « Joss Whedon Likens *Avengers 2* to The Godfather Part II » (http://www.ign.com/articles/2014/01/25/joss-whedon-likens-avengers-2-to-the-godfather-part-ii), sur *IGN*, 24 janvier 2014 (consulté le 25 janvier 2014).

Voir aussi

Articles connexes

- Châteaux de la Vallée d'Aoste
- Musée des Alpes (Bard)
- Tracé à l'italienne

Sur les autres projets Wikimedia :

Fort de Bard (https://commons.wikimedia.org/wiki/Forte_di_Bard?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

Fort de Bard, sur Wikinews

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/157551274) · International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000121125636) · Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb157811189) (données (http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb157811189)) · Système universitaire de documentation (http://www.idref.fr/126988412) · Bibliothèque du Congrès (http://id.loc.gov/authorities/n93114568) · Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/10172363-5) · Bibliothèque universitaire de Pologne (http://viaf.org/processed/NUKAT%7Cn2010044650) · Bibliothèque nationale tchèque (http://aut.nkp.cz/kn20120201002) · WorldCat (http://www.worldcat.org/identities/lccn-n93-114568)
- `(fr)` `(it)` `(en)` Site du fort (http://www.fortedibard.it/fr)
- Région autonome Vallée d'Aoste (http://www.regione.vda.it/cultura/patrimonio/castelli/castello_bard/default_f.asp)
- Office du tourisme de la Vallée d'Aoste (http://www.lovevda.it/fr/base-de-donnees/8/chateaux-et-tours/bard/fort-de-bard/988)
- `(fr)` `(it)` `(en)` `(de)` `(es)` Marché au fort (http://www.regione.vda.it/turismo/proposte/manifestazioni/gastronomia/marche_au_fort_f.asp)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fort_de_Bard&oldid=148166965 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 5 mai 2018 à 20:11.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.